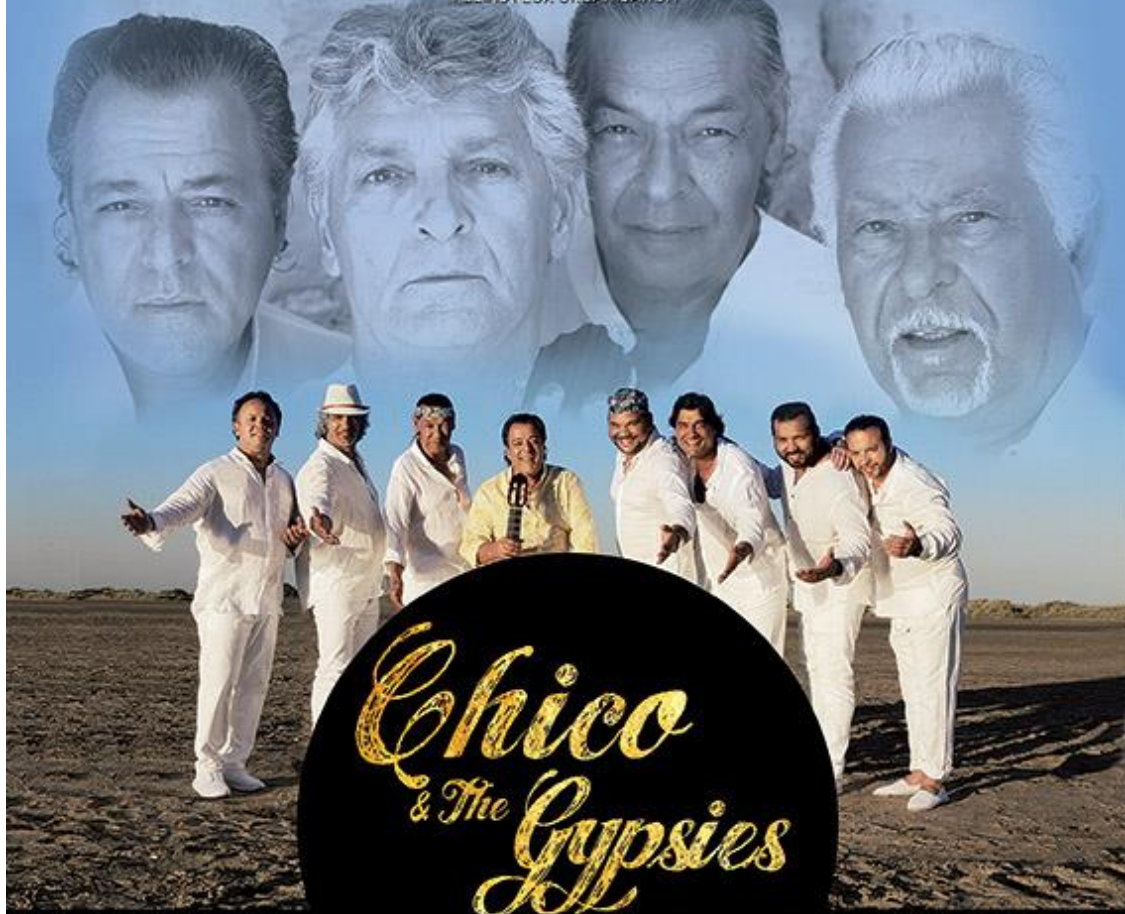


ROBERT MAUREL
PLEIN FEUX ORGANISATION



EN CONCERT ÉVÈNEMENT AVEC LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE

THE NEW
GYPSIES

20H

ANCIENS ET HISTORIQUES GIPSY KINGS

CHICO - PATCHAÏ REYES - CANUT REYES - PAUL REYES

SALLE PLEYEL
12 OCTOBRE 2018

 **SALLE PLEYEL**

RÉSERVATIONS SUR WWW.SALLEPLEYEL.COM
& POINTS DE VENTE HABITUELS

ROBERT MAUREL
PLEIN FEUX ORGANISATION

Dossier de Presse



Chico & The Gypsies poursuivent leur tournée en 2018-2019 et continuent de fêter les 30 ans de Bamboléo en retrouvant sur scène The New Gypsies les anciens et historiques des Gipsy Kings lors des concerts : Patchaï Reyes, Pablo Reyes et Canut Reyes.

Après le succès de la tournée de 2017, Chico & The Gypsies jouent les prolongations.

Ils repartent sillonner les routes et posent leurs guitares une nouvelle fois aux quatre coins du pays **pour une fiesta inoubliable ! Un concert événement à ne pas manquer !**

Nouvel Album : 27 juillet 2018

Nouvel Album

Mi Corazon



Le nouvel album de Chico & The Gypsies « Mi Corazon » sorti le 27 juillet, entre directement à la 3^{ème} place du Top des Ventes d'Albums : Meilleur entrée de leur carrière !

**Un album solaire aux sons des guitares gitane et estivales.
Retrouvez tous les tubes du moment, de « Havana » à « Elle m'a aimé,
en passant par « Corazon » ou par le célèbre « Bella Cia » revisités aux
rythmes gypsies. Envolez vous pour l'été avec cet album jovial et plein de
vie aux tendances latines.**



Chico & the Gypsies

Le nouvel album de Chico & the Gypsies
« MI CORAZÓN »
entre directement à la
3^{EME} PLACE DU TOP DES VENTES D'ALBUMS :
MEILLEURE ENTRÉE DE LEUR CARRIERE !

Un album solaire aux sons des guitares gitanes et estivales.

Retrouvez tous les tubes du moment, de "Havana" à "Elle m'a aimé",
en passant par "Corazón" ou par le célèbre "Bella Ciao", revisités aux rythmes gypsies.
Envolez-vous pour l'été avec cet album jovial et plein de vie aux tendances latines.



Biographie



Chico, ex-leader et fondateur des Gipsy Kings, fait partie des légendes de la musique. Avec plus de 30 disques d'or et 10 de platine, co-auteur et compositeur de titres planétaire tels que Bamboleo, Djobi Djoba, Marina, Volare, etc...

Depuis plus de 25 ans, et avec plus de 20 millions de disques vendus, Chico et son groupe « Chico & The Gypsies » font danser la planète entière !

Dès la fin des années 70, Brigitte Bardot fait de ce groupe, symbole de la fête, ses musiciens fétiches, animateurs de ses anniversaire avec qui elle aimait danser sur les plages ou chez des amis.

Les invitations pour animer des soirées privées dans des pays dont ils ne soupçonnaient même pas l'existence se succédèrent... Les Gypsies dépassèrent ainsi les limites de Saint-Tropez pour aller amuser les rois, les princes et les grandes vedettes du show-biz partout dans le monde, avec au bout, l'énorme succès que tout le monde connaît.

1991/92 le groupe « Gipsy Kings » éclate, Chico remonte un groupe « Chico & The Gypsies » et reprend la route...

En septembre 1994, à Oslo, les Nations Unies invitent « Chico & The Gypsies » avec Harry Belafonte et Montserrat Caballé, pour jouer et célébrer le premier anniversaire du traité de paix en présence de Shimon Peres et Yasser Arafat.

Le Directeur Général de L'UNESCO, touché par l'attitude de Chico, par ses démarches fédératrices et par sa musique universelle, décide de le nommer dès le 9 mai 1996 « Envoyé Spécial de l'UNESCO pour la paix » avec pour parrain le commandant Cousteau. Aujourd'hui encore, « Artiste de l'UNESCO pour la paix », la confiance accordée par cette prestigieuse institution est sans cesse renouvelée.

En mars 2016, Chico Bouchikhi a été fait Chevalier de la Légion d'Honneur.

Depuis plus de 25 ans, le groupe « Chico & The Gypsies » se produit dans le entier et participe aux soirées les plus prestigieuses (Paris, New York, Tokyo, Moscou, Beyrouth, Dubaï, etc...)



Le Groupe

Le groupe « Chico & The Gypsies » est composé
de 7 artistes guitaristes-chanteurs
Avec en guest, les anciens et historiques des Gipsy Kings :
Canut Reyes, Pablo Reyes, Patchaï Reyes
15 artistes sur scène



Chico : Leader charismatique et fondateur du groupe Chico & The Gypsies, il mène son groupe avec la même passion depuis toujours.

Mounim : Une des plus belles voix gitanes actuelles, sur scène il est fougue et passion.

Joseph : La nouvelle génération, une voix de ténor qui allie puissance et émotion.

Kassaka : Le plus jeune du groupe, une voix ensorcelante avec une intention toute en sensibilité dans son interprétation.

Kéma : Guitariste virtuose et Lead, il est le petit fils de Manitas de Plata.

Tané : Le rythme dans la peau, il est mordu de Salsa.

Rey : Sauvage et indompté, il a d'ailleurs incarné il y a déjà quelques années « l'enfant sauvage » dans le film de François Truffaut.

En guest : Canut Reyes, Pablo Reyes, Patchaï Reyes : Fondateurs avec Chico des Gipsy Kings, ils rejoignent le groupe en 2017 pour une nouvelle aventure et célébrer les 30 ans de Bamboléo.

Le Spectacle



Un groupe de légende – Un spectacle d'exception

Un concert retraçant medley gitans internationaux, titres actuels inédits ainsi que leurs plus grands succès. Résolument festif et envoûtant, ce spectacle d'exception ravira les fans de la première heure tout comme le grand public pour passer un moment inoubliable...

Une fête, un moment de partage sur une musique entraînante mais aussi émouvante.

Chico & The Gypsies nous transportent dans un univers magique...

Depuis plus de 25 ans, Chico & The Gypsies enflamment les scènes et le public du monde entier et participent aux soirées les plus prestigieuses.



Annexe Photos





Quelques extraits de presse

ÉTANG

SAINT-VICTOIRE

Foule record et ambiance de folie pour le concert de Chico et les Gypsies

Une affluence record de 4 000 personnes qui ont dansé sur les vagues de la mer.

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

carcassonne/la feria

hier soir

Ils ont été nombreux à aimer les Gypsies

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

VOTRE ÉTÉ EN DRÔME/ARDECHE

Chico : « Même ceux qui pensent rester assis finiront par danser »

Le programme de la Fête des vigneronnes

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

FÊTE DES VIGNERONS ARDÉCHOIS

15000 personnes pour Chico & the Gypsies

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 15 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

concert

Nuit de la rue napoléon à la fête avec Chico et sa bande

Ferveur gypsy au Zénith

Chico et sa bande ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

10^e festival au CASINO 2000

40 INVITATIONS

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

Du zap au tac...

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

Le Républicain Lorrain

TV MAGAZINE

Chico et les Gypsies

10^e Festival Saveurs culturelles du Monde

Casino 2000

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

Chico et les Gypsies c'est juste magique

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

Estérel région

« Olé! » pour Chico & The Gypsies

Chico et les Gypsies ont été accueillis par une foule de 4 000 personnes, une affluence record pour ce genre de concert. L'ambiance était électrique, les musiciens ont joué avec une énergie dévorante. Les spectateurs ont dansé jusqu'à l'aube, les vagues de la mer ajoutant à l'ambiance festive.

Gypsies : fin de querelle entre les anciens et les modernes

Chico d'un côté, les "New Gypsies" de l'autre : la légende revit au Théâtre antique d'Arles

Il n'y croyait plus trop Chico. Et pourtant une espèce de fée flamenco a redonné vie au groupe. Chico retrouve Canut, Patchal et Pablo Reyes ce soir au Théâtre Antique d'Arles. 26 ans après. La folle aventure des Gypsies continue là où tout a commencé. Pour la magie d'un concert, Chico et les Gypsies fusionneront donc avec The New Gypsies. Deux trajectoires qui se croisent pour un show qui devait faire courir toute la région arlésienne. "On se retrouve dans la ville où tout a démarré et c'est une belle surprise. Après 26 ans, personne n'y croyait ! lançait Chico Bouchikhi, il y a quelques jours. Un Chico ravi. "L'an dernier, c'était les 30 ans de Bamboleo, c'est un clin d'œil de retravailler ensemble. On montre que la famille passe au-dessus de tout." Et que, malgré plus de 20 ans de chemins séparés, l'esprit de créativité est toujours présent. "Quand on s'est retrouvés en studio, tout était là", assure Chico.

Avant de (re) venir à Arles, les New Gypsies sont en effet passés par la case studio : ils ont enregistré ensemble un disque de chansons originales qui paraîtra en novembre. Et dont plusieurs extraits, savamment divulgués sur le web, se sont déjà pas mal fait remarquer, comme cette collaboration avec le rappeur Sofiane pour le titre Bandidos (rien à voir cette fois avec les motards), dont le clip a été tourné au Patio de Camargue.

Pendant deux heures, ce soir sur la scène arlésienne, les plus



Chico (à gauche) et les New Gypsies vont faire vibrer le Théâtre antique d'Arles ce soir.

grands succès devraient s'enchaîner. Ils se mêleront à des inédits. Car, chez les Gypsies, l'imagination est toujours en mouvement. Près de 2h de concert, mélangeant des chansons de toutes les époques. Djola Djola, Bamboleo... les tubes planétaires devraient

faire chavirer le public qui aura peut-être droit à des invités surprises. Mais chut !

Rien à déclarer pour l'instant de ce côté-là. "Si on parle des surprises avant de les voir, ce ne sont plus des surprises" souriait Chico. Le prochain concert des New Gypsies est prévu à l'au-

tomne, à la salle Pleyel de Paris. Mais Arles garde forcément un sens particulier : "Des fois, jouer ici, c'est plus dur que se produire dans de grandes salles, à l'Olympia par exemple. Il y a une pression ici, une gentille pression" confessaient Chico.

Qui espère aussi envoyer un

signal positif à tous ses anciens compagnons : "Mon espoir, c'est que la famille se recompose."

Chico avec les New Gypsies ce soir, à 22h, au Théâtre antique d'Arles. Tarifs : de 5€ à 78€. Informations/Renseignements : 04 90 89 21 00.

Saint-Tropez

var-matin
Samedi 30 juillet 2016

12

Retour tropézien gagnant pour Chico à la Citadelle

Saint-Tropez m'a ouvert les bras à la belle époque et je veux chanter pour vous aujourd'hui ! Dans le cadre des Nuits de la Citadelle, dont ça restera l'une des plus belles soirées, l'émotion de Chico était palpable jeudi soir à la Citadelle pour son retour à Saint-Tropez, trente ans après des débuts devant les terrasses des cafés sur le port ou à Pampelonne. Une soirée qu'il a dédiée à son amie Brigitte Bardot qui l'a accueilli à son arrivée. Les retrouvailles avec Saint-Tropez ont été grandioses : quatorze musiciens de haut vol, dont neuf guitaristes, un violoniste et un pianiste. Après avoir planté le décor avec les guitares, Chico et les siens ont fait se lever les spectateurs dès le second morceau « Maria Dolores ». Un y était. Au coin du feu près de la roulette, à danser en tapani des mains. Car le talent de ces musiciens va bien au-delà de leur répertoire de prédilection. Leur musique gitane a des

relents de jazz et de classique où les musiciens excellent tour à tour.

Et les voix ! Les cinq chanteurs ont totalement soulevé le public avec leur voix puissante et rocailleuse qui semblaient porter toute l'histoire de l'Andalousie.

Final de feu

Tous ont su distiller un enthousiasme communicatif, jouant tour à tour le charme, la gravité, et la puissance avec Canut Reyes. Le public aux anges a eu droit aux classiques des gypsies bien sûr mais aussi à de très belles reprises comme « Les trois guitares » de Charles Aznavour. « Je suis malade » de Serge Lama ou le très surprenant et pourtant très réussi « Hôtel California » des Eagles. Deux heures de concert, deux heures d'échanges. Personne n'avait envie que ça s'arrête. Alors dans un bel élan de générosité, Chico a lancé « Un continué », prêtant à un guitariste un feu d'artifice : « Jobi joba »,



Un concert à fleur de peau pour Chico et les siens.

(Photo C.G.)

« Bamboleo », « Volare ». Un bouquet final pour laisser une empreinte de plus avant de dire au revoir sur « My Way ». **CHRISTIANE GEORGES**

En bref

Validation des permis de chasse

La Société de Chasse Le Cor informe de l'ouverture des permanences pour la validation des permis et la distribution des cartes de saison 2016-2017. Rendez-vous au local de l'Atelier des Lices vendredi 5 août de 17 h 30 à 19 h.

Exposition estivale de l'Atelier 183

Le collectif d'artistes de l'Atelier 183 exposera ses œuvres du 8 au 22 août salle Jean Despas, et organise son vernissage ouvert à tous samedi 13 août à 19 h. Entrée libre tous les jours de 11 h à 13 h et de 17 h à 21 h.

Protection des sites La Moutte Les Salins Les Canebières

L'association pour la protection des sites naturels et historiques de la Moutte, des Salins et des Canebières tiendra son assemblée générale jeudi 28 août à 17 h au château de la Moutte, Domaine Emile Olivier. Un verre de l'amitié sera servi pour clôturer cette réunion.



Chico & the Gypsies, vrais rois de la fiesta !

Les musiciens ont su faire vibrer leurs cordes et le public, hier soir, au Théâtre de la Mer Jean-Marais, où plusieurs milliers de personnes ont pris part à la fête

D'abord, choisir son camp: tongs et bermuda ou mocassins et chemisette? Puis, trouver sa place: plutôt gradin ou carrément fosse? Et enfin, sa manière de vivre le moment: smartphone en main ou une autre dans la sienne? Qu'importe les choix effectués, hier soir, au Théâtre de la Mer Jean-Marais de Golfe-Juan. Puisque les milliers de spectateurs présents se sont laissés aller... à ce goût si spécial qui transforme une soirée d'été. La faute à l'ambiance résolument *caliente* installée par les artistes à l'affiche des Nuits Chaudes. Pour le coup, Chico et ses sept Gypsies n'ont pas failli à leur réputation.

Dans le genre cordes sensibles et rythme d'enter, les artistes n'hésitent pas à annoncer la couleur dès les premières notes.

Piétiner le sol avec plus ou moins d'élégance

Et c'est sous la clameur générale que la troupe entre en scène. En plus, ils ont tout prévu. À la question: «C'est lequel Chico?», la réponse est déjà toute trouvée: c'est chemise noire pour tous, sauf pour le chanteur vedette. Au moins, ça a le mérite de poser les bases d'ensemble. Mise au point textile effectuée, place à l'action. Et même si la majorité des spectateurs baragouine les paroles, l'envie est bien là. Le public



donne de la claque, de la voix et même de soi. Près de la scène, ça se délirait. On piétine le sol avec plus ou moins d'élégance. Parce qu'après tout on s'en fiche, on est là pour s'amuser. Alors on fait le moulinet avec les poignées, on lève les bras en rythme, on se cambre jusqu'à la limite anatomique.

Défier l'éclipse pour une nuit rayonnante

C'est officiel: ce soir on tente de faire revenir le soleil. De lui créer enfin ce fameux rendez-vous avec la lune. C'est qu'on le verrait presque poindre lorsque Mounin, Kassaka,

Kema, Joseph, Babato, Tane et Rey lient leurs harmonies. On défie l'éclipse pour faire durer une nuit rayonnante.

«Baila baila baila me»: les accords deviennent impératifs. Il faut danser, coûte que coûte. Et faire durer le moment... jusqu'au suivant. Voir même jusqu'à ce soir dans la Pinède-Gould de Juan-les-Pins, où les Kids United feront eux aussi grandir les sourires. Avant de laisser leur place à d'autres agitateurs de leur nocturne, le temps d'un été. Le leur, le vôtre: choisissez votre camp.

MARGOT DASQUE
mdasque@nicematin.fr



Les huit guitaristes ont joué sur la corde sensible, hier soir.

(Photos Sébastien Botella)

L'agenda de vos loisirs

Aujourd'hui Concert

JUAN-LES-PINS

Kids United

La Pinède Gould.
Juan-les-Pins. 18 h 30.
Tarifs: de 34 à 45 €.
Rens. 04.93.80.10.89.
www.sudconcerts.net
Est un groupe composé de 6 enfants âgés de 8 à 15 ans qui reprennent les plus belles chansons célébrant la paix et l'espoir.

Classique

ANTIBES

Concert de chorales

Espaces du Fort Carré.
avenue du 11 novembre.
17 h. Tarifs: participation libre. Rens.
04.97.20.20.47.
www.antibes-juanlespins.com
Avec "Lou Canta Collie" de La Collie-sur-Loop; l'ensemble vocal Cantoria de Vence; l'ensemble vocal d'Antibes; l'ensemble vocal Nikaïachor de Nice.
Au programme: Bach, Schubert, Gluck, Purcell, Verdi, Borodine, Mozart, Newton, Offenbach, Poulenc, Haendel.
Au profit de la ligue contre le cancer.

Fête

ANTIBES

"St Jean Semboules"

Chapelle Ste Marguerite.
721, bd Guillaume-Apollinaire. 19 h. Gratuit.
Rens. 06.13.15.47.44.

Mardi

Concert

BIOT

Original Cosoleto Brothers

Jardin Frédéric-Mistral.
21 h. Gratuit. Rens.
0.805.566.560. (N° Vert)
Blues, rhythm'n blues, soul, funk.

Mercredi

Concert

GOLFE-JUAN

SoiréeFluo party

Théâtre de la Mer Jean-Marais. Port Camille-Rayon. 21 h. Tarifs: 10 €.
Rens. 04.93.63.82.58.
www.vallauris-golfe-juan.fr Venez danser dans un monde coloré.

Chico : « Non, je n'ai rien oublié... »

Quarante après ses débuts à Saint-Tropez, le chanteur des Gypsies, en tournée estivale, sera en concert à la citadelle le 28 juillet. En hommage à BB, celle qui l'a lancé



Chico et le Gypsies à Saint-Tropez... Une histoire connue, cent fois écrite. Celle des *Gypsy Kings*, il y a une quarantaine d'années. Un groupe qui s'appelait alors *Los Reyes*, tournant sur le port et sur les plages, avant d'accéder à la notoriété, grâce notamment à une certaine Brigitte Bardot. Histoire ancienne ? Pas tant que ça, puisque Chico, un des fondateurs des *Gypsy Kings*, sera sur scène le 28 juillet prochain à la citadelle, pour un concert où l'émotion prendra sûrement une large place.

Il y a deux jours, Chico était en concert à Golfe Juan, devant 3000 personnes enthousiastes. « Nous sommes en tournée cet été, avec ce concert qui est bien plus qu'un tour de chant de nos grands succès », explique Chico. C'est un vrai show avec 14 musiciens, les grands succès des *Gypsy Kings* mais aussi pas mal d'autres titres, des guitaristes de très haut niveau et même mon beau-frère Canut Reyes, ancien des Gypsy, qui nous a rejoints ». Los Angeles le 25 juin, la Côte d'Azur, la Corse avant-hier avec l'enregistrement de l'émission *Les Copains d'abord* avec Patrick Fiori : l'agenda de Chico et sa troupe est plutôt bien rempli. « Jeudi, nous serons en concert à Marseille, dans la fan zone », ajoute-t-il, très heureux de retrouver la scène et une ambiance de feu qui le ramène à ses débuts.

Chico en profite aussi pour dédicacer son livre, une biographie écrite par Gwendoline Sauvage, paru en mars aux éditions



Sur les toits de l'Hôtel de Paris, la vue est imprenable sur le village de Saint-Tropez et son mythique clocher. Chico et Canut ont apprécié. (Photos Jean-Marc Rebour)

Assouline. « J'y évoque notamment l'histoire de mon frère, assassiné par erreur... et bien sûr les débuts à Saint-Tropez.

Un grand moment d'émotion

« Le concert du 28 juillet à la citadelle, ça va être un très grand moment de fraternité, d'amour et de passion, précise Chico. Bien sûr, il sera dédié à Brigitte, notre marraine, notre grande sœur,

notre amie. Sans elle, nous n'aurions jamais accédé au succès. Il y a clairement eu un avant et un après BB dans notre carrière ».

Il est ému, Chico, sa voix change de ton quand il parle de Bardot, avec qui il reste en contact, même si le temps et l'éloignement empêchent des rencontres plus fréquentes. « Avec elle, il y a une vraie amitié, une fidélité aussi. C'est elle qui,

il y a quarante ans, nous a fait jouer dans les lieux où elle savait que les retombées seraient positives et lanceraient notre carrière ».

À l'exception d'un concert à La Foux en 1990, les *Gypsy Kings*, Chico seul ou avec ses Gypsies n'avaient plus jamais rejoué à Saint-Tropez. Le 28 juillet sera donc un vrai concert événement. « J'aimerais tant que Brigitte soit là ce soir-là, espère

Chico. Je sais en tout cas que, lorsque nous serons sur scène, nous penserons à elle à chaque instant ».

Une belle histoire ? Mieux, une belle leçon de vie, de celles où malgré le temps et les destins différents, jamais les liens ne se brisent. Entre Chico et Bardot, c'est vraiment comme à Saint-Tropez : fidèles jusqu'au bout !

BRUNO QUIVY



Au Club Les Palmiers, à Ramatuelle, les guitares sont de sortie. Pour le plus grand bonheur des estivants...



Avec la complicité de Patrick Fiori, Chico, Canut et tous leurs amis ont décroché un disque de platine qui méritait bien un hommage de Cruchot.

WEEK-END

Chico & the Gipsies au Zénith



La tournée des rois de la musique gipsy passe par Amiens ce vendredi 29 avril. **PIERRE VIVIS**

« Un grand moment festif de partage »

Chico et les Gipsies posent leurs guitares l'espace d'un soir au Zénith d'Amiens. Chico promet une « fiesta inoubliable » ce vendredi 29 avril. **Interview.**



Ses rois de la musique gipsy, Chico et les Gipsies, ont fait leur entrée au Zénith d'Amiens ce vendredi 29 avril. Le groupe, composé de Chico et de ses sept musiciens, a été accueilli par un public nombreux et enthousiaste. Chico, chanteur et guitariste, a promis une « fiesta inoubliable » à ses fans. Le concert a été rythmé par des chansons de leur dernier album, « Le travail à la fête », ainsi que par des classiques de la musique gipsy. Chico a également joué de la guitare et du double bass. Le concert a été un grand succès, et Chico a promis de revenir à Amiens prochainement.

Le Journal DES LOISIRS

Amiens - vendredi 29 avril

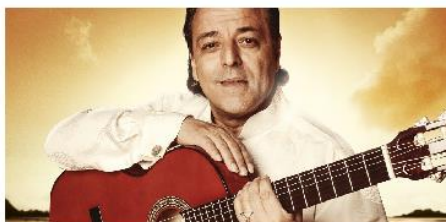
Chico entre amitié et fraternité

Moment de partage. A l'occasion de la venue de Chico & The Gipsies le vendredi 29 avril à Amiens, Chico a répondu à nos questions.

« Êtes-vous déjà passé par la région amiénoise ?
Je ne me rappelle pas être venu depuis longtemps. Pour moi ça va être une redécouverte sympathique. C'est bien qu'on ait une côte d'amour comme ça chez vous. On va se régaler. Avec le public qui nous attend, ça va être un rendez-vous festif et sympathique.

Une date importante dans votre carrière, votre vie, la séparation avec les Gipsy Kings dans les années 90. Est-ce que finalement cet événement n'a pas été bénéfique pour vous ?
Franchement oui. Au départ c'était compliqué, comme lors de toute séparation. Et parce que j'avais juste demandé des comptes au producteur de l'époque... J'ai continué mon chemin et aujourd'hui je suis ravi de tout le bonheur que j'ai fait partager. C'était vraiment un mal pour un bien.

Si je vous dis qu'amitié et fraternité sont les deux mots les plus importants pour vous, vous adhérez ?
Complètement. Il n'y a pas une soirée que je n'ouvre pas en la dédiant à l'amitié et à la fraternité. Ensuite je suis depuis 20 ans ambassadeur pour l'Unesco et je fais promouvoir



Chico. « Sur scène On fait le tour de l'héritage avec les grands tubes qui nous ont accompagnés pendant des années » (photo Olivier Topogard)

la paix dans le monde. C'est donc des mots qui sont très importants pour moi.
En droite ligne de la fraternité, peut-on revenir sur votre rôle d'envoyé spécial de l'UNESCO en 1996. Vous en êtes fier ?
J'en suis fier, et aussi très heureux car c'est une confiance que me renouvelle depuis aujourd'hui. Ça m'a permis de faire des rencontres extraordinaires comme lorsque j'ai participé au 1^{er} anniversaire du traité de Vienne. J'ai rencontré Anatoli, mais aussi le Dalai Lama, l'Abbé Pierre... Et tout parain c'était le Commandant Cousteau. Des gens qui ouvrent pour la tolérance.

Revenons au spectacle que vous donnerez à Amiens. Co-

lor 80's. Pourquoi avoir choisi cette période ?
En fait parce que cette décennie nous a porté bonheur. Ce qu'il faut savoir, Jobi Joba c'est 1981, Bamoleo c'est 1987. Sur tout la reconnaissance du public c'est 1987. J'ai voulu marquer un peu cet anniversaire là par un petit retour et pour montrer la richesse qu'il y avait dans les chansons, les interprètes qui ont fait de cette décennie une décennie culte. Mais le spectacle ce n'est pas que Color 80's. Le spectacle c'est 2h de musique et de chansons. On fait le tour de l'héritage avec les grands tubes qui nous ont accompagnés pendant des années, puis on arrive au dernier album.

Vous diriez-vous à quelq'un qui n'a pas encore

acheté sa place pour l'inciter à venir voir à Amiens le 29 avril ?
C'est dommage car il passera à côté d'une soirée extraordinaire et d'un moment de partage de musique et d'émotion extraordinaire. C'est dommage de s'en priver. Le lendemain il le regrettera.

Propos recueillis par Dominique Delanoy

RENDEZ-VOUS

International Tour de Chico & The Gipsies le vendredi 29 avril au Zénith d'Amiens.
▲ Tarif 39,40 à 80,40 €
▲ Rés. 03 27 47 29 00 ou sur <http://www.nuitsdartistes.com>

Concours : les gagnants

■ **IMPORTANT.** Les places sont à retirer à la librairie papeterie « Le mot passant », 13 place de l'amiral Courbet à Abbeville, sur présentation d'une pièce d'identité, jusqu'au mardi 19 avril au soir au plus tard. Ouvert du lundi au samedi (sauf jeudi) de 7h à 12h30 et de 12h30 à 19h, le dimanche de 7h à 12h30.
■ **Opéra de quatre notes.** Réponse : « Shirley et Dino »
Mardi 3 mai à 19h à l'espace culturel Saint-André d'Abbeville. Réservations : 03 22 20 26 86
Jocelyne Blanchard, Abbeville
Laurie Bouillon, Abbeville
Genevieve Caumartin, Saint-Riquier
Christelle Dehormay, Abbeville
Thierry Didier, Caucis
Dorothée Farcy, Le Ploüy

Gilles Hurlot, Abbeville
Robert Rihet, Noyon
Nadia Vesteghem, Yvonne
■ **Orphée et Eurydice.** Réponse : « Glück »
Mardi 3 mai à 21h au théâtre municipal d'Abbeville. Réservations : 03 22 20 26 86
Catherine Bardèche, Condé-Folie
Guillaume Darras, Amiens
Agnès Daughin, Abbeville
Christiane Fossier, Friville
Mickaël Grima, Maison-Roland
Solange Labat, Abbeville
Anne-Sophie Mariette, Condé-Folie
Alain Murat, Abbeville
Ronald Pessant, Abbeville
Jacques Teiller, Abbeville
■ **Y'a du joie.** Réponse : « C' L'Échappée »
Mardi 3 mai à 20h30 à la salle des fêtes de Pernon. Réservations : 03 22 39 40 48
Bernard Ballet, Abbeville

Jean Delplanque, Bernaville
Monique Duval, Abbeville
Alain Houdant, Abbeville
Monette Mettis, Abbeville
■ **Cinéma d'Abbeville.** Réponse : « Alex Proyas »
Places uniquement valables du mercredi 13 au mardi 26 avril
Arnick Callais, Longpré-le-Corps-Saints
Jean-Paul Henno, Abbeville
Daniel Leconte, Bellancourt
Evelyn Lemaire, Abbeville
Laurence Tillier, Abbeville
■ **Cinéma de Fort-Mahon Plage.** Réponse : « Medi Sadoun »
Places uniquement valables du mercredi 13 au mardi 26 avril
Agnès Bouloungne, Rue
François Caqueland, Rue
Pierrette Caudron, Abbeville
Caroline Delano, Amet
Hugues Marcotte, Crécy-en-Ponthieu

LE JOURNAL D'ABBEVILLE
MERCREDI 13 AVRIL 2016
www.journald'abbville.fr

Horoscope

BEULIER - 21 mars - 20 avril • C'est bien votre travail, vos affaires, qui vous absorbent tous ces temps-ci. Cela dit, tout cela risque fort de vous amener de belles satisfactions. Accordé, contrats juteux, promotion ou mutation intéressante pourraient arriver plus vite que vous ne pouvez le penser. Vous souhaiitez que cela se décente... eh bien c'est fait !

TAUREAU - 21 avril - 21 mai • Attention ! Une personne, très probablement une femme, pourrait vous faire de l'ombre sur votre lieu de travail suite à un éclat de votre part. Surveillez vos gestes et paroles qui pourraient être mal reçus par votre entourage professionnel, voire votre hiérarchie. Dites-le avec des fleurs et adressez-vous plutôt au Bon Dieu qu'à ses Saints.

GEMEAUX - 22 mai - 21 juin • Vous saurez exactement où vous allez et vous irez en trouvant complètement rassuré et rassurée. Côté travail, si votre tendance aux problèmes digestifs ou venaux se calme, s'accroît, mettez-vous au vert ! De la méditation donc, y compris en salle de sport et au volant. A bon entendeur...

CANCER - 22 juin - 22 juillet • Cette période s'annonce agréable et animée sur bien des plans. Riche en visites, échanges ou déplacements, aussi utiles qu'agréables, vous prendrez un plaisir fou à naviguer ici et là. Ce sera la note générale du moment, sachant que des surprises, les meilleures bien entendu, jalonnent votre chemin.

LION - 23 juillet - 23 août • Solo, êtes-vous aveugle ? L'amour est là, partout autour de vous ! Il n'y a qu'à se baisser pour le ramasser. Les célibataires doivent ouvrir leur cœur et leurs bras généreux. Les couples peuvent goûter à leur bien-être mérité et profiter de leurs enfants, source de joie intense.

VIERGE - 24 août - 23 septembre • Fortez-vous les mains, vous allez gagner le gros lot ! En effet, depuis quelques temps, vous êtes en filigrane, dans un processus de renouveau, et les projets ne demandent qu'à fleurir. Constructive à souhait, cette nouvelle étape, on ne peut plus s'arrêter, vous fera avancer à grands pas.

BALANCE - 24 sept. - 22 oct • Vous devriez trouver sur votre route de quoi satisfaire pleinement votre créativité. Tout concorde au succès. Autant, afin de mettre toutes les chances de votre côté, amadonnez vos adversaires et faites appel à votre diplomatie légendaire qui saura vous faire contourner bien des obstacles.

SCORPION - 23 oct. - 22 nov • Si vous ne voulez pas que cela chauffe sous votre toit, il va falloir jouer sur du velours ! Mettez-y du votre en cultivant le dialogue, favorisez les échanges de points de vue avec vos proches et particulièrement avec vos enfants. Le foyer, la famille, les affaires familiales sont nettement mis en relief et il faudra ne rien prendre à la légère.

SAGITTAIRE - 23 nov. - 23 déc • Concentrez-vous et posez-vous les bonnes questions car on attend de bonnes réponses. On vous responsabilise et l'on veut que vous assumiez toutes vos responsabilités. Ce sera sans doute un peu lourd à supporter, mais vous en sortirez gagnant c'est plus sûr !

CAPRICORNE - 22 déc. - 20 janvier • Mettez en train des pourpoursants visant à donner un développement concret à votre activité. Soyez mis nettement en relief et favorisés, la peinture, l'écriture, la sculpture et les jeux de hasard. Le commerce est aussi un domaine privilégié. Tout ce que vous entreprendrez au niveau des négociations aura des conséquences sur les semaines à venir.

VERSEAU - 21 janv. - 19 fév. • Il conviendra de suivre de très près vos éventuelles tractions d'emploi et de compter, bien évidemment, sur des obstacles ou des rivalités professionnelles. Mais vous saurez très bien en tirer car ce n'est pas au vieux singe qu'on apprend à faire des grimaces !

POISSON - 20 fév. - 20 mars • Les opportunités de vous exprimer ne manqueront pas. Créativité, amours, styles et autres romances viendront bercer tous ceux et celles qui croisent à leur bonne étoile. Les couples auront trouver de vrais terrains d'entente. De bons dialogues naîtront une belle et implacable complicité et les enfants seront source de bonheur et d'enrichissement.

TOUTE UNE HISTOIRE

Son parcours étonnant et son engagement pour la paix dans le monde lui ont valu de recevoir la Légion d'honneur. Chico Bouchikhi revient sur ce destin hors normes.



L'insigne est discret au revers du veston. Mais pour Chico Bouchikhi, il veut dire beaucoup. L'arlésien a été nommé chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur, par le président de la République en personne, à l'Élysée, le 12 mars dernier. « J'ai ressenti une grande fierté et j'ai pensé à mes parents. C'est leur amour qui m'a conduit jusque-là. »

Tout le monde connaît l'histoire mais elle reste digne d'un scénario hollywoodien. Et étonne toujours l'intéressé lui-même. « Je suis né derrière la place du Forum, d'une mère algérienne et d'un père marocain. À l'école, on me disait déjà que ce serait compliqué. Et ensuite, je fréquente des gitans. À l'époque, ils avaient plutôt une mauvaise image. C'était pas gagné. » C'est pourtant avec ces gitans, les fils de José Reyes, que Chico monte Les Gipsy Kings en 1987. Avant ça, Chico avait inscrit Nicolas Reyes, alors âgé de 14 ans, à un concours de chant au théâtre d'Arles. Nicolas était arrivé deuxième. L'histoire ne sait pas ce qu'est devenu le vainqueur mais les Gipsy Kings ont été le premier groupe de musique gitane à être disque d'or aux États-Unis, et ont vendu plus de 20 millions d'albums dans le monde. Si aucune fête ne se termine sans Bamboïco, c'est pour une raison simple, selon Chico : « Dans cette musique, il y a l'histoire d'un peuple. Et il y a aussi tout l'amour que nous avions reçu de nos familles. Les Reyes, ils n'avaient rien mais ils avaient tout. Et je crois que c'est ce qui a touché les gens dans le monde entier. » Le groupe donnait des concerts géants au Zénith de Paris, au Royal Albert Hall de Londres, à Los Angeles, mais ses membres vivaient sous le pont de la voie rapide où ils recevaient stars et journalistes et improvisaient des fiestas mémorables. « On était heureux », résume Chico. Puis Chico demande des comptes au producteur et il est éjecté du groupe. « C'était douloureux. Mais j'ai fini par me rendre compte qu'arrêter la musique c'était me punir. » Le voilà reparti avec Chico et les Gipsies, en 1992, sans se douter que cette deuxième carrière musicale serait aussi réussie que la première.

En 1994, le destin bascule à nouveau. Parce que les Gipsy Kings se sont désistés au dernier moment, Chico et ses musiciens se

retrouvent sur scène à Oslo, pour un grand concert donné par les Nations Unies pour célébrer le premier anniversaire des accords de paix entre Israël et la Palestine. À la fin du concert, Chico est présenté à l'Israélien Shimon Peres et au Palestinien Yasser Arafat, les principaux artisans de ces accords. « Ils étaient les personnes que je détestais le plus au monde. Tous deux étaient pour moi les responsables de la mort de mon frère. » L'épisode est particulièrement tragique : en 1973, Ahmed Bouchikhi est abattu, par erreur, par les services secrets israéliens qui le confondent avec l'un des membres du commando palestinien responsables de l'assassinat de onze athlètes israéliens aux Jeux Olympiques de Munich en 1972. « Ahmed m'avait offert ma première guitare, c'est lui qui m'a initié à la musique. Cet assassinat fut une souffrance véritable pour ma famille, d'autant que l'État israélien ne lui jamais reconnu officiellement. » C'est pourtant sans haine que Chico a serré la main des deux hommes d'État. « C'est dans l'impardonnable que les actes prennent leur sens. Ma mère a compris mon geste. Elle était heureuse que je réagisse ainsi parce que c'est comme ça qu'elle nous a élevés. »

Cette attitude vaut à Chico d'être nommé envoyé spécial pour la Paix par l'Unesco en 1996. « Cette distinction, l'essais de la vivre tous les jours. Les épreuves m'ont renforcé et les gens nous aiment. Avec ça, on peut construire un empire. » Aujourd'hui, il prend tout avec le même bonheur : les rencontres avec les grands dirigeants du monde, les duos avec les stars françaises et internationales. Parmi ces moments mémorables, il inscrit cette rencontre, presque fortuite, avec le Dalai-Lama, et le concert donné aux arènes d'Arles en 2014.

Aujourd'hui, alors que son dernier album, *Color So'*, est déjà classé dans les meilleures ventes, Chico va travailler à l'écriture d'un deuxième livre. Chanter à nouveau avec les Reyes ? « Ce n'est pas impossible. Je n'ai pas envie de mettre un point final à cette histoire. »

TEXTE : MARIE-PIERRE GARRABOS
PHOTO : BENOÎT HÔTE/AGENCE CARLÉON

La grande fiesta gitane avec Chico et ses Gypsies

Interview Le membre fondateur et ancien leader du groupe Gipsy Kings, posera ses guitares et sa voix, demain soir, au théâtre de la Mer. Pour une nuit de paix, de fraternité et de rythme

Chico and the Gypsies débarquent, demain soir, au théâtre de la Mer pour un concert exceptionnel avec un invité surprise. Le fondateur des Gipsy Kings promet une grande fête autour de ses succès planétaires tels que *Bamboleo*, *Djobi Djoba*, *Marina*, etc... Préparez-vous à chanter et à danser jusqu'au bout de la nuit. Sur les routes d'une longue tournée estivale, Chico a, entre deux étapes, évoqué le rendez-vous de demain soir.

Vous êtes toujours sur scène et demandé jusqu'aux USA : finalement avoir quitté les Gipsy Kings n'a rien changé à votre carrière ?

J'ai toujours aimé la scène. Quand j'ai fondé les Gipsy Kings avec les frères Reyes, c'était pareil. Quand je suis parti, l'aventure a continué et cela dure encore aujourd'hui. Avoir cette reconnaissance dans le monde entier, en ayant remonté un groupe, est quelque chose d'unique et de génial à vivre. Cela entretient la passion et l'envie de partager avec le public.

La tournée rend hommage à votre histoire et aux années quatre-vingt. N'y a-t-il pas là un peu de nostalgie ?

Ce n'est pas que cela. Il y aura un mix des tubes des années quatre-vingt que je revisite mais aussi de ceux que j'ai composés. Jusqu'à maintenant, le public continue de chanter sur ces thèmes. Notre spectacle bénéficie d'une réelle mise en scène avec plus de quatorze musiciens sur scène dont huit guitaristes-chanteurs.

Vous êtes un des derniers à avoir chanté avec Billy Paul avant sa disparition. Allez-vous lui rendre hommage ?

Évidemment. Billy Paul a marqué l'histoire de la soul. Notre rencontre a été extraordinaire. C'était un grand monsieur. Ce duo me marquera à vie. Sa mort m'a beaucoup touché. Sa chanson *Me and Mrs. Jones* nous a accompagnés toute notre vie. Elle sera reprise sur scène.

Comme vous avec les Gipsy Kings, les groupes se séparent souvent au sommet de leur carrière. Pourquoi ?

Il y a évidemment en cause les retombées d'un succès qu'on n'attend pas à ce point-là. Avec les Gipsy Kings, la rupture est due à une question d'argent. J'ai eu l'audace de demander des



« L'entourage d'un groupe, c'est redoutable », confie l'ancien leader des Gipsy Kings.

(Photo DR / Henk Van Cauwenbergh)

comptes à mon producteur car je trouvais que nous n'avions pas les revenus qui correspondaient à notre succès. On m'a pris pour un empêcheur de tourner en rond. L'entourage d'un groupe, c'est redoutable.

Êtes-vous toujours en contact avec les autres Gipsy Kings ?

Non, même si j'ai laissé la porte ouverte. Il y a tout de même l'un des membres qui m'a rejoint. Il s'agit de Canut Reyes, figure emblématique du groupe qui faisait un peu apache avec ses cheveux longs. Je l'ai intégré au groupe et à la tournée. En plus c'est mon beau-frère.

Vous avez reçu la Légion d'Honneur pour l'ensemble de votre carrière : votre sentiment ?

Enorme ! Vous imaginez d'où je viens ? C'est aussi un message positif envers ceux qui, comme moi, viennent d'une famille

modeste, démarrent une vie compliquée avant, finalement, de réussir. Je suis fier, aussi, d'être ambassadeur pour la paix auprès de l'Unesco, ce qui me permet de vivre des moments incroyables.

Comme d'avoir, pour parrain, Charles Aznavour...

Justement pensez-vous de Kenji Girac ?

que la paix dans le monde, c'est quelque chose de possible ?

Évidemment, sinon on n'aurait plus qu'à se laisser mourir. Chaque concert que je donne est dédié à la fraternité et à l'amitié. Il ne faut pas crier pour se faire entendre, mais murmurer pour se faire comprendre.

Votre carrière a été lancée dans le sud de la France, à Saint-Tropez, par Brigitte Bardot. Est-ce qu'elle vous suit depuis votre départ des Gipsy Kings ?

On s'écrit beaucoup. Je sais qu'elle est très fatiguée. J'ai un

très grand respect pour elle. Sans Brigitte Bardot, on n'aurait pas pu suivre le même chemin. On a gardé cette fidélité et cette amitié incroyable. C'est une grande dame. Le 28 juillet, nous serons sur scène dans la citadelle de Saint-Tropez. Ce concert sera entièrement pour elle.

Est-ce que vous connaissez Vallauris-Golfe-Juan ?

On a chanté sur toute la Côte d'Azur. Donc je dois connaître. Mais je ne me souviens pas de cette ville. Mais on va y donner, demain soir, le meilleur de nous-même. Je crois que c'est le pays de Picasso qui adorait la musique gitane. Il était fan de Manitas de Plata.

Que pensez-vous du succès de Kenji Girac ?

Je ne suis pas étonné par son succès. Il y a dans la musique gitane un vivier de talent. Kenji Girac en est la preuve. Tous ces talents sont nés grâce aux Gipsy Kings. On a créé un courant qui va rester dans l'histoire de la

musique populaire, comme Bireli Lagrène et Paco De Lucia dans le jazz. Je suis beaucoup pour le mix des cultures...

Vous aviez écrit Djobi Djoba, avant d'être connu. C'est un peu le succès d'une face B, non ?

C'est exactement ça ! Il y a eu une montée en puissance de cette chanson qui est devenue un hymne festif. Nous l'avions écrit cinq ans avant de fonder le groupe. Aujourd'hui encore c'est l'hymne des mariages, c'est tombé dans le domaine classique avec *Bamboleo*. Ce sont nos cartes de visite. Vous verrez sur scène, on dégage une telle énergie positive la fête sera totale. Je suis touché quand les gens me disent après les concerts : merci pour le bonheur que vous nous avez donné.

PROPOS RECUEILLIS PAR ROBERT YVON ryvon@nicematin.fr

■ Chico and the Gypsies au théâtre de la Mer à Golfe-Juan. Demain à 21 heures. Tarif : 40 euros. Renseignements sur le site : www.vallauris-golfe-juan. Billetterie : www.fnac.com

ÉTANG

SAINT-VICTOIRET

Foule record et ambiance de folie pour le concert de Chico et les Gypsies

Ils sont venus, ils sont venus là, dès qu'ils ont entendu une note, elle se répète la même, ils sont venus, ils sont venus là, y'a même Chico... et l'ambiance gipsy... Les paroles de la chanson "Je M'en Vais", de Charles Aznavour, qui placent, l'ami très proche de Chico, collaient très bien avec le concert donné samedi soir sur l'esplanade de la Cascade par Chico et les Gypsies. Une chanson qui fait d'ailleurs partie de leur répertoire. Jamais cet espace du Canada n'a vu une telle affluence. Une affluence record évaluée à environ 6 000 personnes (pour être plus exactes) qui ont gesticulé aux sons flamencos du groupe. Des gens venus de toute la région comme Viennaise arrivé tout droit de Marguès, Marie de Tarncon, Lucien de Sévign, Mado de Caillon... Et ils ne l'ont pas regretté car Chico et ses acolytes ont été tout simplement magiques. Deux heures de concert non-stop avec des intermèdes



Chico et les Gypsies ont mis le feu à l'esplanade de la Cascade. Durant deux heures, les célèbres musiciens ont enchaîné leurs tubes, pour faire danser les habitants de Saint-Victoret.

Une affluence record de 6 000 personnes qui ont dansé sur les sons flamencos du groupe.

musiciens à la guitare qui ont mis en avant le talent de Kenda, véritable prodige de cet instrument.

Deux musiciens et chanteurs occasionnels lors de leur arrivée sur scène qui ont mis d'entrée, le feu sous le cadavre avec un de leur plus gros succès: "Bella Bella". Il en sera ainsi tout au long de la soirée, avec notamment "Avec de ma amoureuse", "Mama" ou encore, "Du feu du ciel, merci, merci saint Victor".

ne et viennent communier avec leurs idoles, les musiciens en jouant, ils provoquent à coup de "Où... où", les filles se débattent, le spectacle est partout et qu'importe si l'instant d'une chanson les spectateurs ont un premier rang ne votent rien. Ils acceptent. L'ambiance est bon enfant.

Il fait chaud, très chaud, les secouristes de la Croix Rouge sont très sollicités, six malades en 20 minutes, mais rien de grave, nous dira l'un d'eux. Sur scène, les musiciens conti-

nuent sans se soucier de ce qui se passe plus bas. C'est l'instant où Monsieur, chanteur vedette du groupe, entonne "Je M'en Vais", bien vite repris par des fans. S'en suit un long moment musical à la guitare où, une fois encore, Kenda fait son show. Lorsque musicalement, le public se lève, balance les bras. Les "rêles" finissent, comme les cris au nom de Chico... Chico... c'est un véritable phénomène que le groupe reçoit. Et ce n'est pas lui, comme si Chico et les Gypsies avaient gardé le meilleur

pour la fin, voilà qu'ils nous gratifient du tube de bakira: "Viva la vida". Et ça continue avec "J'ai fait jaja", le public chante en chœur, l'ambiance est à son comble, le groupe offre une suite de bouquets final avec encore "Bambalero", "Viviane"... Puis les 12 musiciens s'alignent sur le devant de la scène et remercient le public. Un signe de la main en guise d'adieu, et les voilà partis. Le public scandé leur nom pour un dernier rappel, ils acceptent, et ils nous offrent leur version de "Comme

d'habitude". Les spectateurs sont ravis et l'ovation qui les leur réserveront est à la hauteur de l'événement. Les musiciens restent figés sur scène et écoutent Chico prendre alors la parole: "Du feu du ciel, merci, merci saint Victor".

Avant de prendre applaudir Chico, le public a pu apprécier, en première partie le groupe musical P4, le chanteur local Franck Castella et une autre jeune fille de la commune, Maryline. Tous pour nous dire: "Ça va".

M.S.



Plus de 6 000 personnes ont assisté au spectacle. En première partie de Chico et les Gypsies: le groupe P4, le chanteur Franck Castella et Maryline.



SOLIDARITÉ



VOTRE ÉTÉ EN DRÔME/ARDÈCHE

FÊTE DES VIGNERONS Chico and the Gypsies seront en concert le 4 août, en soirée, à Ruoms

Chico : « Même ceux qui pensent rester assis finiront par danser »

Chico and the Gypsies seront en concert gratuit le 4 août, en soirée, à Ruoms. Près du Château de Chocasy, dans le cadre de la Fête des Vignerons ardéchois.

► L'album "Fiesta", sorti le 13 mai dernier, reprend des tubes hispanophones. Il marche bien !

« Il marche super, on est dans le top depuis qu'il est sorti. On est numéro 1 sur le réseau France Bleu en playlist. Vraiment, on est ravi, il a un accueil extraordinaire. On a voulu rendre hommage aux musiques qui nous ont motivés la direction. »

► Il y a pas mal de titres récents tout de même... « C'est vital, on reprend du Shakira, du Sticky Martin... C'est la côté latin de la musique. On ne se base pas de limites. »

► L'album "Suerte" est le dernier que le groupe a composé et date de 2008. Depuis il y en a eu quatre. Pourquoi ? « Il y a tellement de belles choses à faire. On fonctionne par coups de cœur, on n'a pas vraiment de plan de carrière. On fait simplement ce que l'on a envie de faire, comme notre album pour fêter nos 20 ans. C'est un cadeau. »

► Vous êtes le fondateur des Gipsy Kings. Comment expliquez-vous le succès mondial de ce groupe à ce moment-là ?

« On a eu la chance d'avoir une musique internationale.



Chico (à droite) and the Gypsies seront à Ruoms le soir du 4 août.

Avant d'avoir du succès, dans les années 70, on faisait des soirées privées à Saint-Tropez devant un public qui venait de partout. Puis en 1977, Enrico Macias nous a invités sur trois dates à l'Olympie. On ne cherchait pas le succès mais juste le bonheur de partager le moment vécu. "Bambouco" a été comme une étincelle. À titre personnel, j'étais sûr du succès mais pas avec cette ampleur. Puis en 1991, il y a eu la séparation. ► Vous gardez contact avec eux ?

« Non pas trop. La moitié sont

mes beaux-frères (les Reyes, NDLR). Ce n'est pas très grave mais il y a eu de l'ingratitude, de la méchanceté et de la jalousie à mon égard. D'ailleurs, encore aujourd'hui, ils sont accrochés à ce que je fais. Pourtant, il y a de la place. Les Rolling Stones et les Beatles étaient concurrents mais ça ne les a pas empêché d'avoir du succès. »

► Que s'est-il passé réellement ?

« Eh bien, j'ai demandé des comptes à un autre producteur. Tout le groupe s'est étonné de ne pas gagner assez avec

notre changement de statut. Du coup, j'ai consulté ailleurs et notre producteur a monté tout le groupe contre moi. »

► Qu'est-ce qui différencie musicalement Chico and the Gypsies des Gipsy Kings ?

« Les chansons, les chanteurs, les musiciens... Mais la base est la même, ça reste des guitares et des voix. La recette est bonne. »

► Vous-êtes vous déjà produits en Ardèche ?

« Non pas encore. Mais j'ai déjà vu en Ardèche faire du camping, près des rivières. C'est une région qui fait ré-

ver. »

► À quel point s'attendre le public ?

« À un spectacle de plus de plus de deux heures, avec trois musiciens : huit guitaristes-chanteurs, une basse, des percussions, un violon, des claviers... C'est le top. Même ceux qui pensent venir et rester assis finiront par danser. Enfin, il y aura quelques surprises... »

► De quel genre ?

« De bonnes surprises (rires)... »

Propos recueillis par Mathieu CORTE

Le programme de la Fête des vignerons



Fête populaire par excellence, cette année encore, le public va se retrouver encore une fois autour de la célébration du vin ardéchois. La chanteuse drômoise qui s'est illustrée cet hiver à The Voice, Cécilia Pascal, sera sur la scène dimanche soir. Photo Archives DL.

Samedi 3 août. À partir de 7 heures : concours de pêche.

Dimanche 4 août.

- Randonnée cyclo-pédestre (34, 60, 92 et 123 km), inscriptions et départs entre 7h30 et 9 heures.

- À 8 heures : grand concours de pétanque en triplette.

- Des 10 heures : défilé des musiciens ardéchois dans le village animé par le Vitamine jazz band.

- À 12h30 : dégustation de la première presse.

Toute la journée : marché artisanal et restauration, nombreuses attractions pour tous les âges.

- À 19 heures : repas assis. Concerts en soirée : Auroux



Court, Hélène Mignerey, Lindite Lenius, Tina Villeneuve, Cécilia Pascal et Chico & the Gypsies. Plus d'informations au 04 75 39 58 00.

L'EST RÉPUBLICAIN | SAMEDI 12 AVRIL 2014

Concert Hier soir, la salle nancéienne a fait la fête avec Chico et sa bande

Ferveur gypsy au Zénith

CHICO ET SA BANDE avaient prévu. Chacun de leur concert est un hymne à la fête. Ils ont fait danser le Zénith à l'occasion de leur venue en terre nancéienne, à quelques jours de l'Olympie où ils assureront deux dates, lundi et mardi soir, entourés de cinquante guitaristes.

Hier soir, Chico et ses acolytes ont passé en revue un vaste répertoire international revisité à la sauce gypsy, aux sonorités sensuelles et lumineuses. Des sonorités mises également au service de monuments de la chanson française comme « La Foule » d'Edith Piaf ou le frissonnant « Je suis malade » de Serge Lama qui a pris, pour l'occasion, une tout autre dimension lorsque Chico et sa bande s'y sont attaqués. Mêmes frissons dans les travées du Zénith de Nancy lorsque la bande originale de « Talons Aiguilles », « Piensa en mí »



Chico et ses Gypsies ont fait danser le Zénith.

Photo Mathieu CUGNOT

de Luz Casal, a été reprise, poussée par une armée de guitaristes qui a, à chaque fois, donné une densité incroyable aux morceaux repris,

comme l'inoxydable « Hotel California » des Eagles.

Le fondateur des Gipsy Kings poursuit ainsi l'œuvre qu'il a créée il y a mainte-

nant près de vingt ans. Et ce aux quatre coins du monde, qui lui réservent à chaque fois un accueil phénoménal.

Yannick VERNINI

Autour de l'Étang

SAINT-VICTOIRET

Chico et ses Gypsies montent sur scène ce soir

La rumeur était fondée. Chico esta de vuelta. Chico is back. Chico est de retour.

La performance de l'été 2013 sur l'esplanade de la Cascade de Saint-Victoret avait enthousiasmé les esprits de plus de 5000 spectateurs, et ce succès ne demandait qu'à être renouvelé. Ce sera le cas ce soir avec un concert exceptionnel auquel tous les fans de guitare, de rythmes flamencos et d'ambiance latino sont invités gratuitement.

Le fait est suffisamment rare pour être signalé, car seuls 5 concerts seront accessibles cette année sans aucun billet en poche. Il est donc inutile de préciser qu'il sera prudent d'arriver tôt et de se garer opportunément pour profiter du spectacle.

Depuis 2013, le groupe habituellement ancré dans le pays arlésien a encore gagné en notoriété, et souvent loin de son terroir habituel, jusqu'à programmer sept dates en Angleterre. Au-delà du channel, Songlines Magazine, Music news ou encore Hugh Grant les ont encensés, évoquant sans ambages leur "dynamic performance", leur "infectious wall of sound", ou encore "the excitement of gypsy music".

Avec habileté et talent, les huit guitaristes emblèmes de la musique gypsie ont dans la même année produit un album ma-



Le chanteur Chico et les membres de son groupe Gypsies enflammeront ce soir l'esplanade de la Cascade à partir de 21 heures, pour un concert gratuit.

/PHOTO DR

jeur, associant à leur talent rythmique et leur virtuosité à nombre de chanteurs amis du monde entier. Parmi eux, l'éternel Billy Paul dans un reboot chaloupé de son fameux standard "Me & Mrs Jones" a été vu de nombreuses fois à la télévision. Pour couronner leur grande année, c'est aussi sur le terrain

judiciaire que Chico a confirmé sa légitimité en tant que successeur des Gypsy Kings. Il y a quelques mois, un litige vieux de dix-sept ans avec un contrefacteur a été tranché définitivement en sa faveur. C'est donc libéré, dans la pleine possession d'un répertoire élargi et riche des éternels "Bamboleo", "Djo-

bi Djoba" ou "Marina", que Chico et sa bande de Gypsies va faire exploser ce soir son énergie musicale.

Ingouement et succès sont donc déjà garantis pour ce très officiel artiste Unesco pour la paix, dont les actions fédératrices et la musique ont été consacrées universellement. **B.J.**

MUSIQUE Ils sont programmés à Sète ce mercredi, puis à la Feria de Béziers

La générosité de Chico et ses Gypsies

Avec leurs tubes, ils vont enflammer le Théâtre de la Mer pour soutenir une petite fille malade.

«Sète, nous y venons par amitié et par affection pour une petite fille prénommée Astrid. C'est à elle que nous allons tous penser en chantant ce mercredi au Théâtre de la Mer».

Lorsqu'il évoque le prochain concert de son groupe au Théâtre de la Mer, le 29 juillet, Chico Bouchiki se montre très ému. Il nous raconte que la petite fille pour laquelle il se produira avec les Gypsies, Astrid, «est atteinte d'une maladie rare, cardiovasculaire infantile». «C'est son père qui nous a contactés et nous avons évidemment répondu présents! Il s'agit d'aider les gosses qui souffrent de ce mal, de leur apporter du réconfort et de faire avancer la recherche en reversant une partie des recettes». Avec les Gypsies, Chico sera donc plus que jamais bien déci-

dé à enflammer avec générosité et énergie le légendaire Théâtre de la Mer.

Chico et les Gypsies est devenu, aujourd'hui, un groupe musical d'exception avec lequel tout un chacun, et plus particulièrement en Languedoc-Roussillon, vibre, en effet, jusqu'au vertige. Nous connaissons chacune de leurs chansons et leurs rythmes sont au fond de nous. Leur musique gitane est universelle. Et magique.

Ils seront treize sur scène. Les huit guitaristes et chanteurs et cinq musiciens, basse, batterie, percussions, claviers et violon, venus en renfort. Au programme, les tubes qui sont devenus les hymnes nationaux de tous les gens libres et fiers.

Après leur triomphe dans les arènes d'Arles devant 7000 personnes et leur présence au

Festival de guitare de Corse, Chico et les Gypsies sont également programmés, le 16 août, sur l'esplanade de la Madeleine pour la feria de Béziers. Ils partiront ensuite pour La Turquie, Hammamet en Tunisie puis Budapest. Avec, chevillé au corps, depuis le temps où Brigitte Bardot les découvrait à Saint-Tropez, le même message de paix et de tolérance, de respect de l'autre et de bonheur de partager.

Mercredi, lorsque, fous de joie et submergés de notes, les spectateurs du magnifique Théâtre de la Mer se lèveront, ils le feront en pensant à une petite fille et à d'autres enfants qui, grâce à cette folie, pourront penser à des lendemains qui, pour eux moins tristes, enfin chanteront.

HENRY-JEAN SERVAT



■ Chico et les Gypsies, un groupe musical d'exception.

PIERRE SALIBA

Quelques dates de concert

12 octobre 2018 : Salle Pleyel – **PARIS**

10 octobre 2018 : **BERLIN**

9 octobre 2018 : **HAMBOURG**

7 octobre 2018 : **DUSSELDORF**

6 octobre 2018 : **FRANCFORT**

4 octobre 2018 : **STUTTGART**

3 octobre 2018 : **MUNICH**

7 septembre 2018 : **SCHLOSS NIDEGGEN**

6 septembre 2018 : **DOUAI**

23 août 2018 : **CARCASSONNE**

19 août 2018 : Festival Summerlied – **OHLUNGEN**

7 août 2018 : Théâtre Antique – **ARLES**

29 juillet 2018 : Womad Festival – **MALMESBURY**

15 juillet 2018 : Afro Latino Festival – **BREE**

7 juillet 2018 : Summer Festival – **MONACO**

21 juin 2018 : **NOISY-LE-GRAND**

...

Infos et Renseignements



PLEINS FEUX ORGANISATION ROBERT MAUREL

298 rue du Bon Vent
84140 MONTFAVET (AVIGNON)

Tél : +33(0)4.90.89.21.00

Mob : +33(0)6.14.35.61.00

Fax : +33(0)4.90.89.21.09

info@pleins-feux.com

www.pleins-feux.com